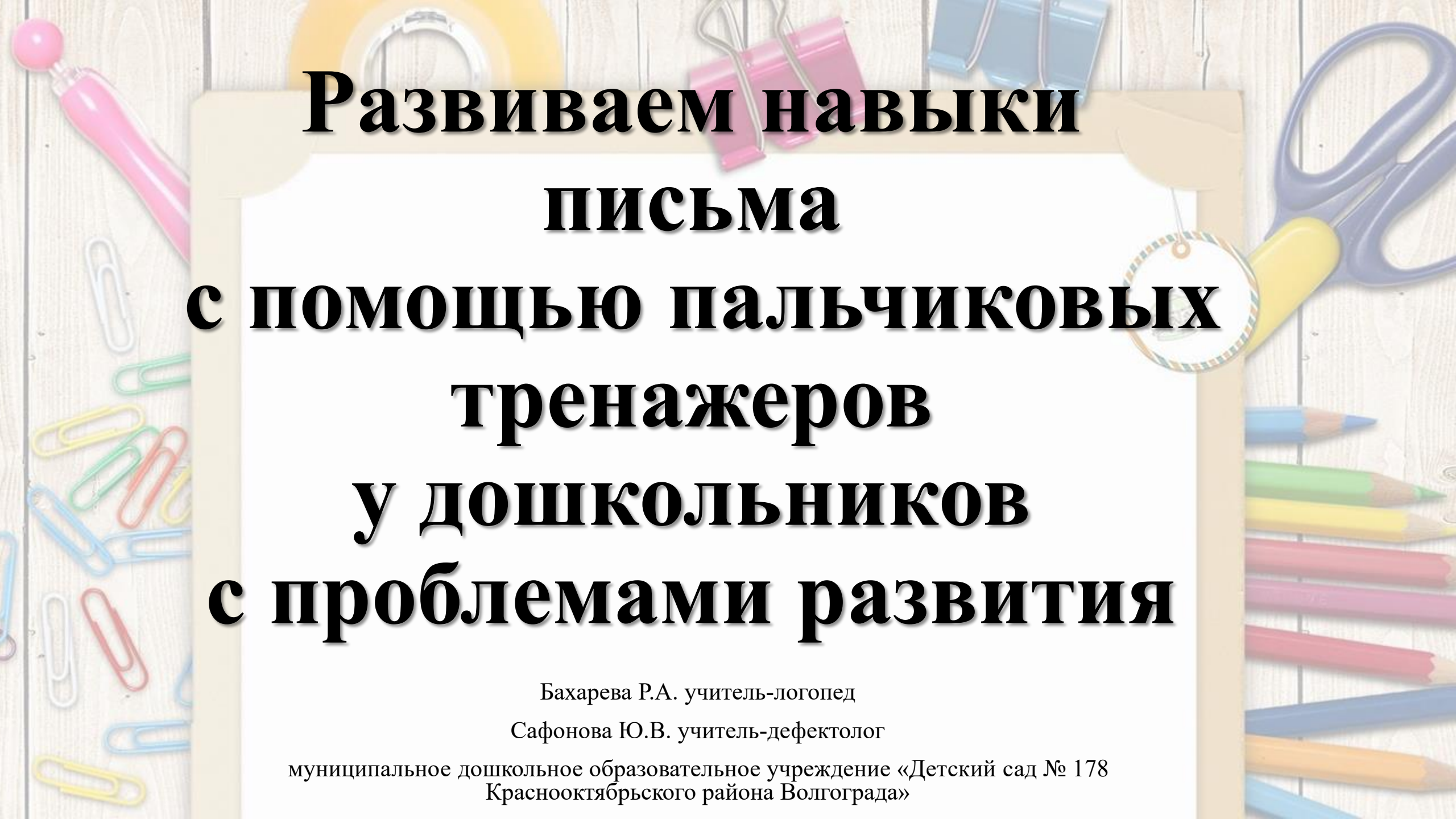


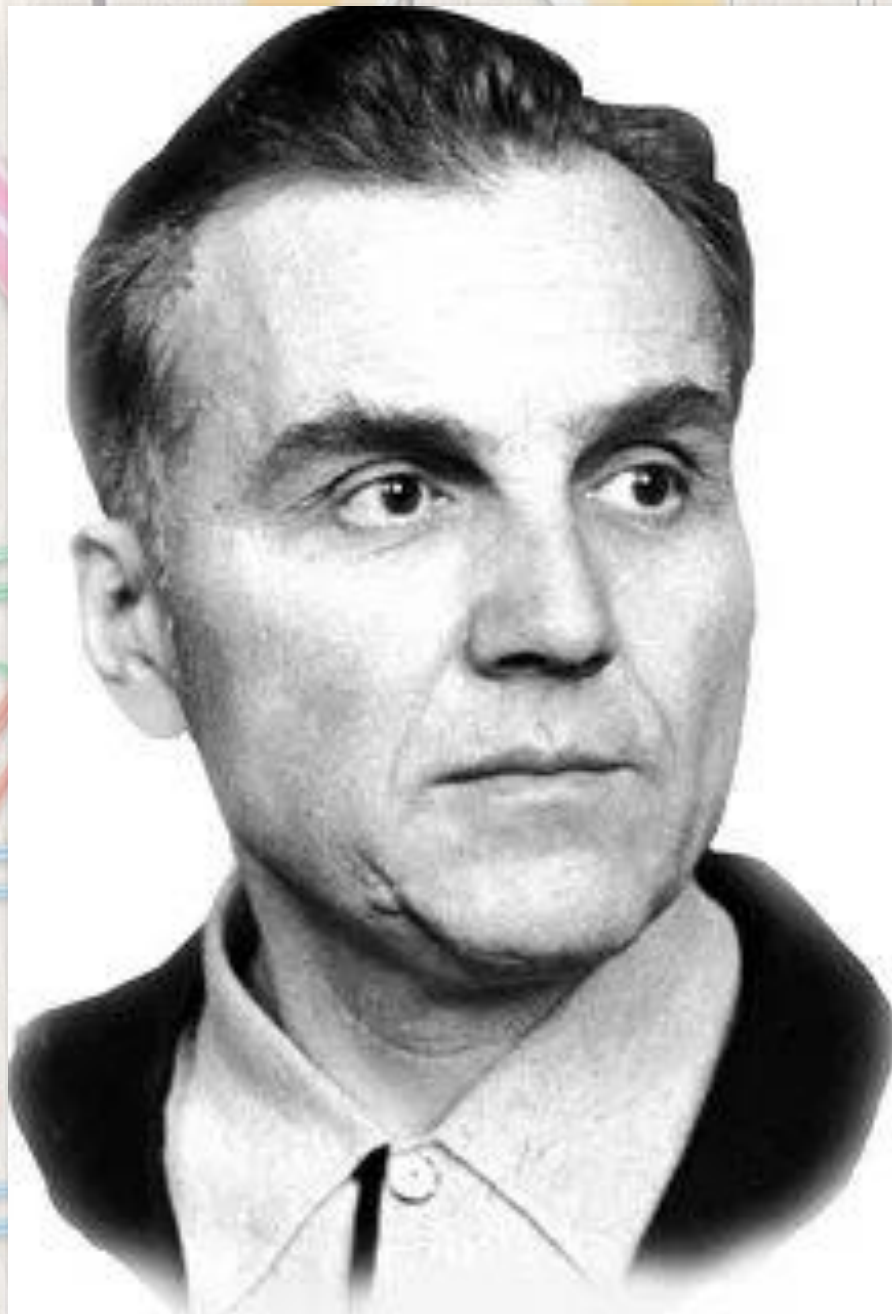


Развиваем навыки письма с помощью пальчиковых тренажеров у дошкольников с проблемами развития

Бахарева Р.А. учитель-логопед

Сафонова Ю.В. учитель-дефектолог

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 178
Краснооктябрьского района Волгограда»



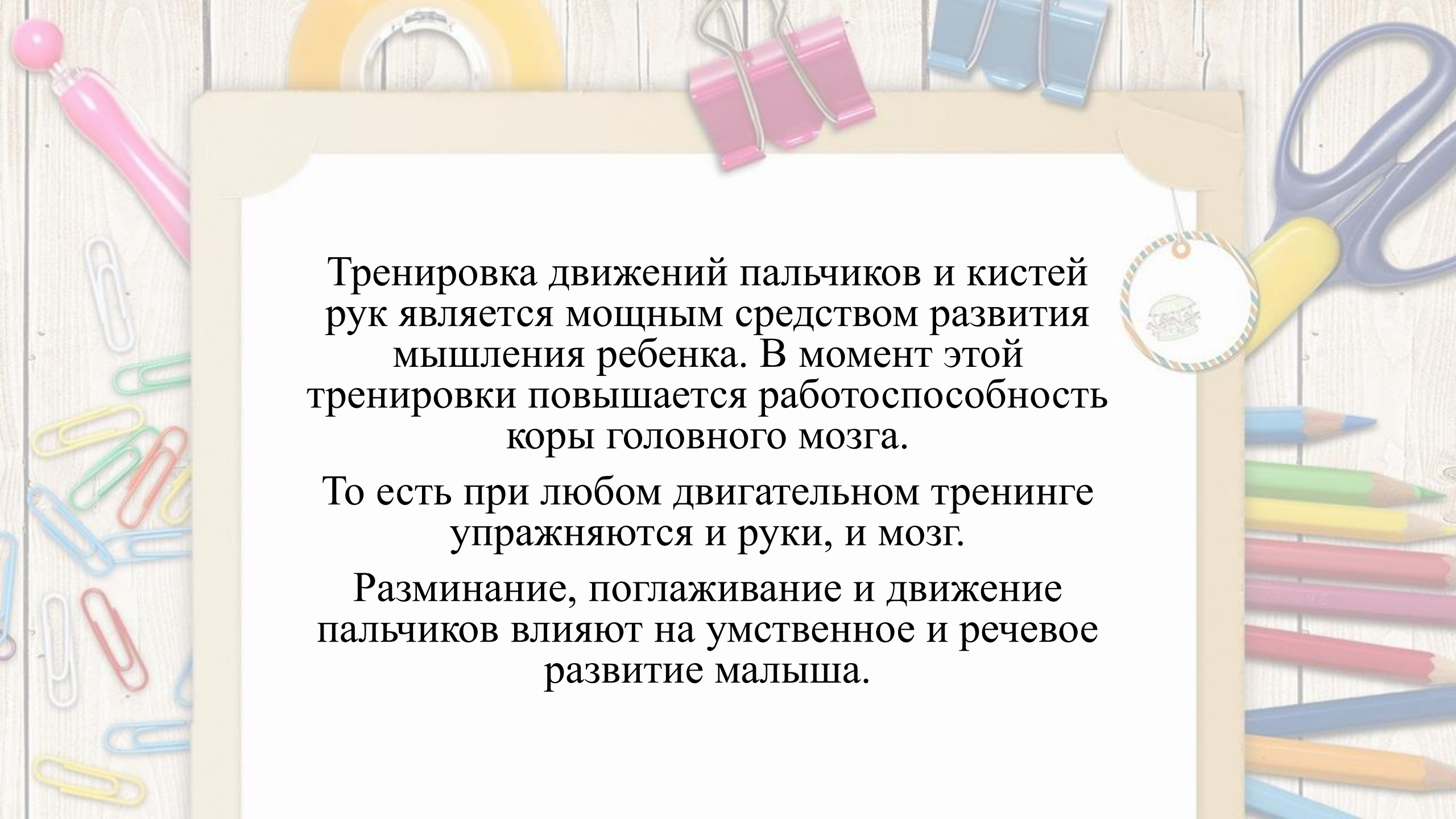
«Истоки
способностей и
дарований детей —
на кончиках их
пальцев» - Василий
Александрович
Сухомлинский

Цель мастер-класса:

Показать приемы и методы работы по подготовке руки ребенка с РАС к овладению письмом.

Для достижения данной цели необходимо решить ряд задач:

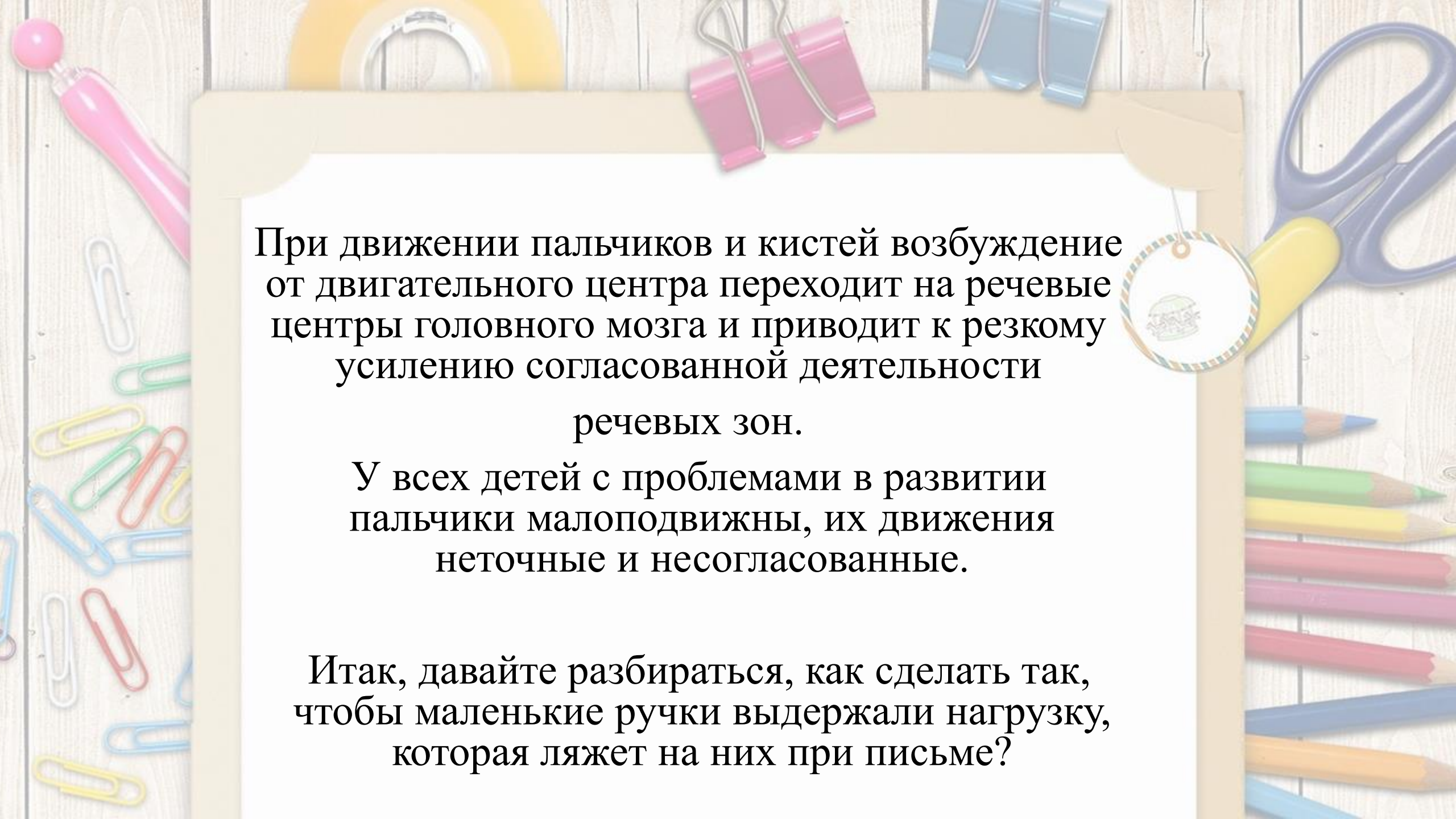
- формировать графические навыки;
- выработать правильную постановку пальцев руки ребенка;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:
- произвольное внимание;
- зрительное и слуховое восприятие;
- память, мышление;
- речь детей.



Тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга.

То есть при любом двигательном тренинге упражняются и руки, и мозг.

Разминание, поглаживание и движение пальчиков влияют на умственное и речевое развитие малыша.



При движении пальчиков и кистей возбуждение от двигательного центра переходит на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

У всех детей с проблемами в развитии пальчики малоподвижны, их движения неточные и несогласованные.

Итак, давайте разбираться, как сделать так, чтобы маленькие ручки выдержали нагрузку, которая ляжет на них при письме?

План подготовки руки.

Необходимо подготовить мелкие мышцы руки к работе.

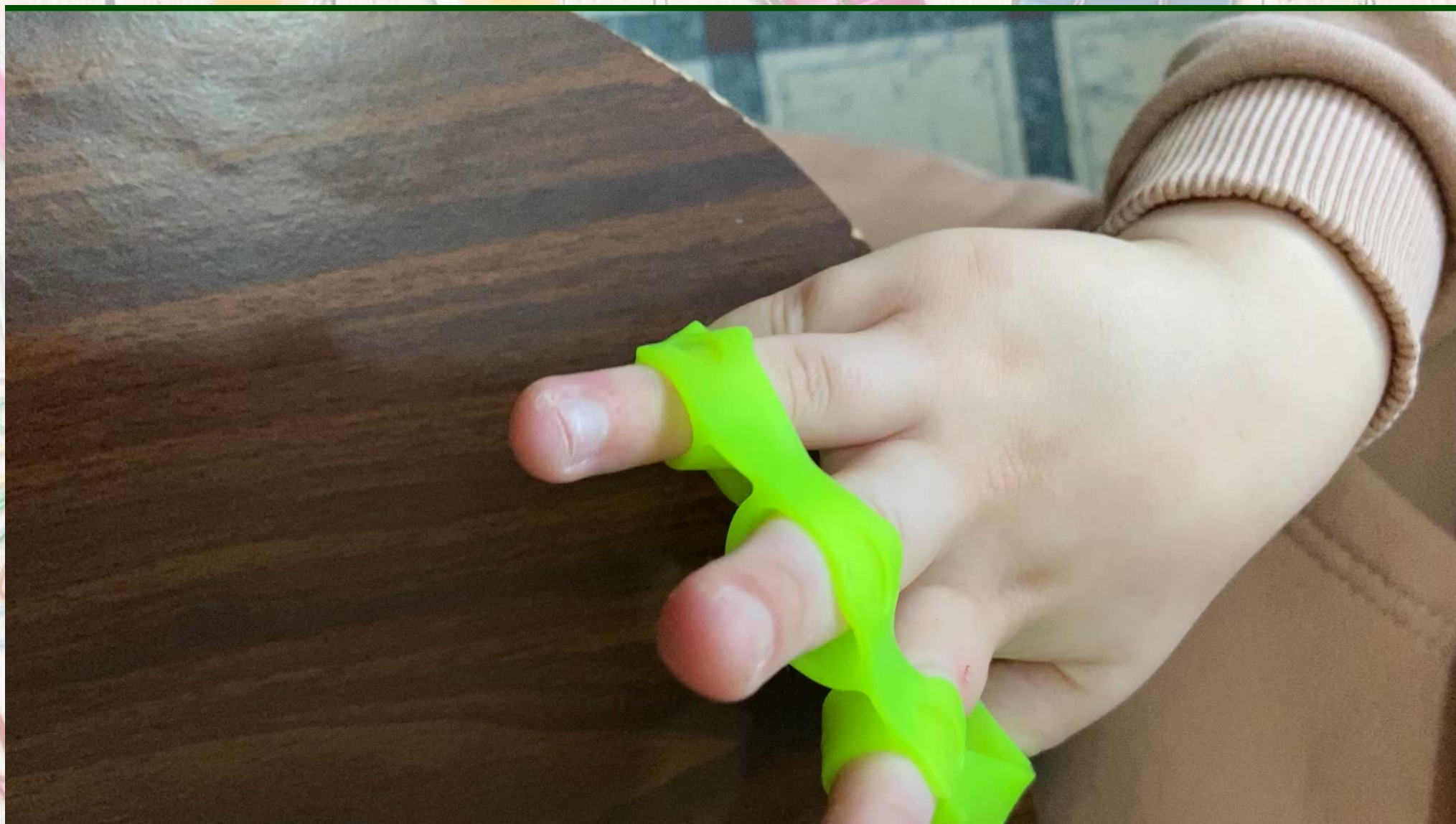
Нужно сделать пальчики ловкими, способными управляться с мелкими предметами.

Нужно научить мозг подавать правильные сигналы пальцам.

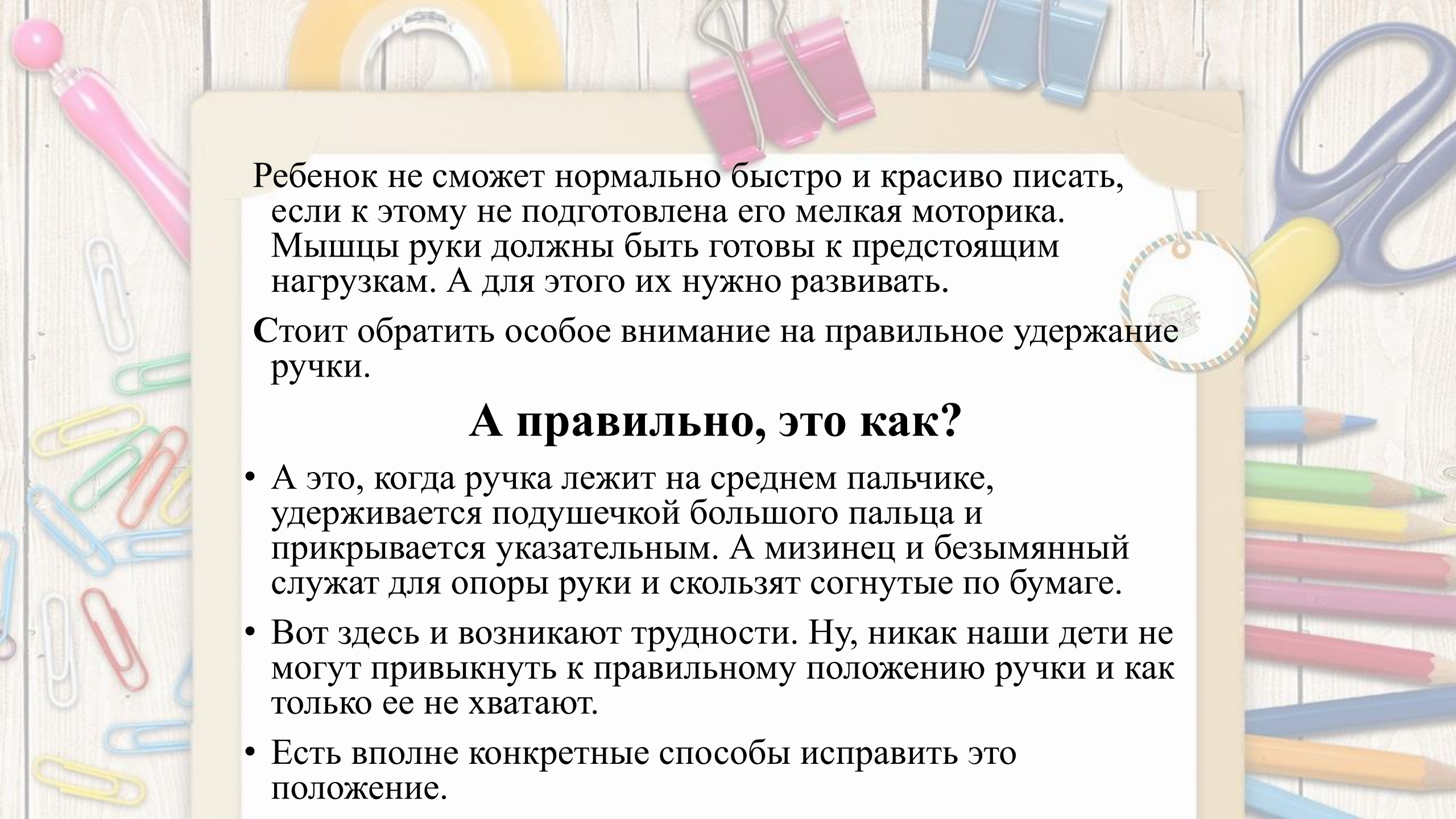
Нужно научить пальчики правильно держать ручку.

Развивая мелкую моторику и подготавливая руку к письму, не забывайте, что ручку держат всего три пальца

(большой, указательный и средний), но в упражнениях мы задействуем все пять пальцев каждой руки, увеличивая эффект развития тонкой моторики и влияние на речь. В движениях чередуем сжатие, растяжение, расслабление, следим за распределением тонуса в кисти и пальцах.





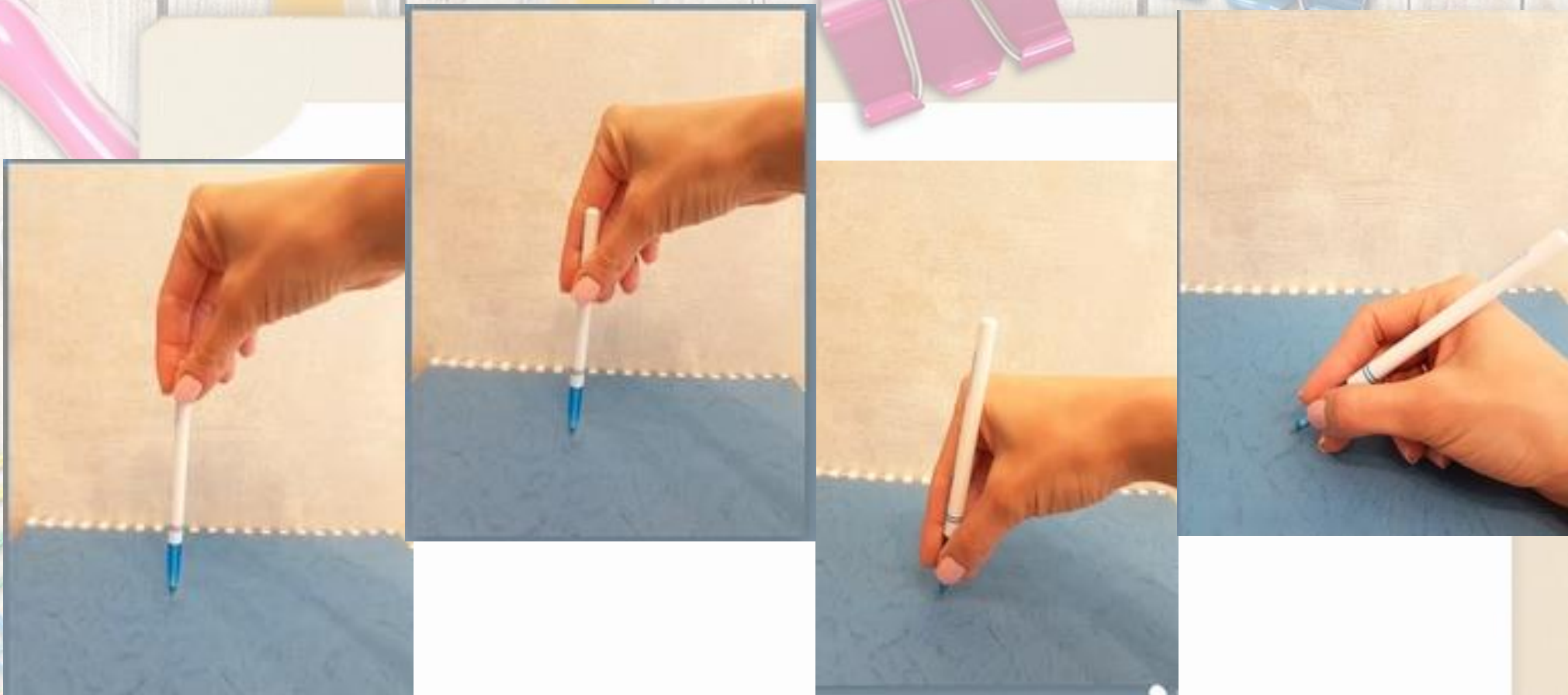
The background of the entire image is a light-colored wooden surface. Various school supplies are scattered around a central white rectangular area. At the top, there are pink and blue binder clips. To the left, a pink highlighter and several colorful paper clips (yellow, green, blue, red) are visible. To the right, a pair of blue-handled scissors with a yellow blade is positioned, along with a small circular tag hanging from a string. At the bottom right, several colored pencils (blue, green, yellow, pink, red, orange) are laid out horizontally.

Ребенок не сможет нормально быстро и красиво писать, если к этому не подготовлена его мелкая моторика. Мышцы руки должны быть готовы к предстоящим нагрузкам. А для этого их нужно развивать.

Стоит обратить особое внимание на правильное удержание ручки.

А правильно, это как?

- А это, когда ручка лежит на среднем пальчике, удерживается подушечкой большого пальца и прикрывается указательным. А мизинец и безымянный служат для опоры руки и скользят согнутые по бумаге.
- Вот здесь и возникают трудности. Ну, никак наши дети не могут привыкнуть к правильному положению ручки и как только ее не хватают.
- Есть вполне конкретные способы исправить это положение.



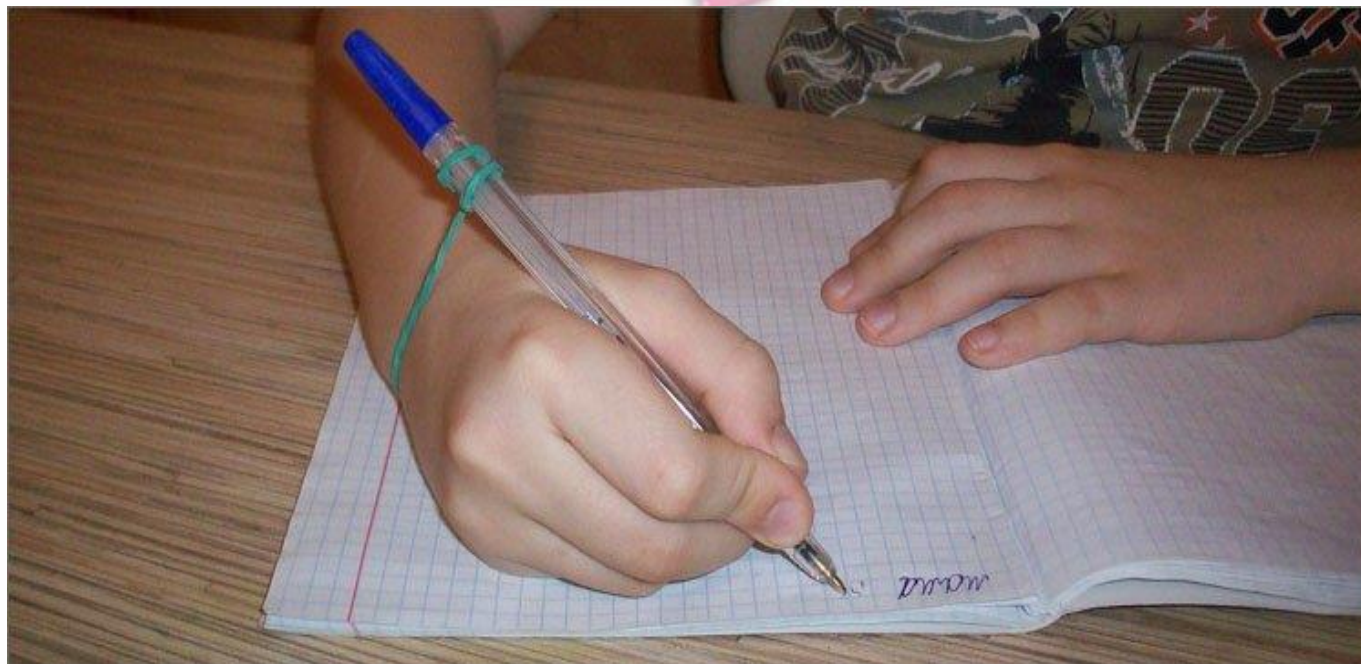
Способ «Пинцет»

Это упражнение поможет ребенку понять, как надо держать эту непослушную ручку. Смысл в том, чтобы захватить ручку тремя пальчиками (большим, указательным, средним) за самую верхушку и постепенно, соскользнуть пальчиками вниз. Ручка в этом случае сама ляжет в руку так, как нужно.

Способ «Контрольная точка»

Прежде чем приступить к выполнению каких-либо письменных работ нарисуйте на среднем пальчике ребенка яркую точку. Это будет местом приземления ручки. А на ручке можете наметить с помощью цветного скотча или изоленты нижний предел, за который пальчикам опускаться нельзя.





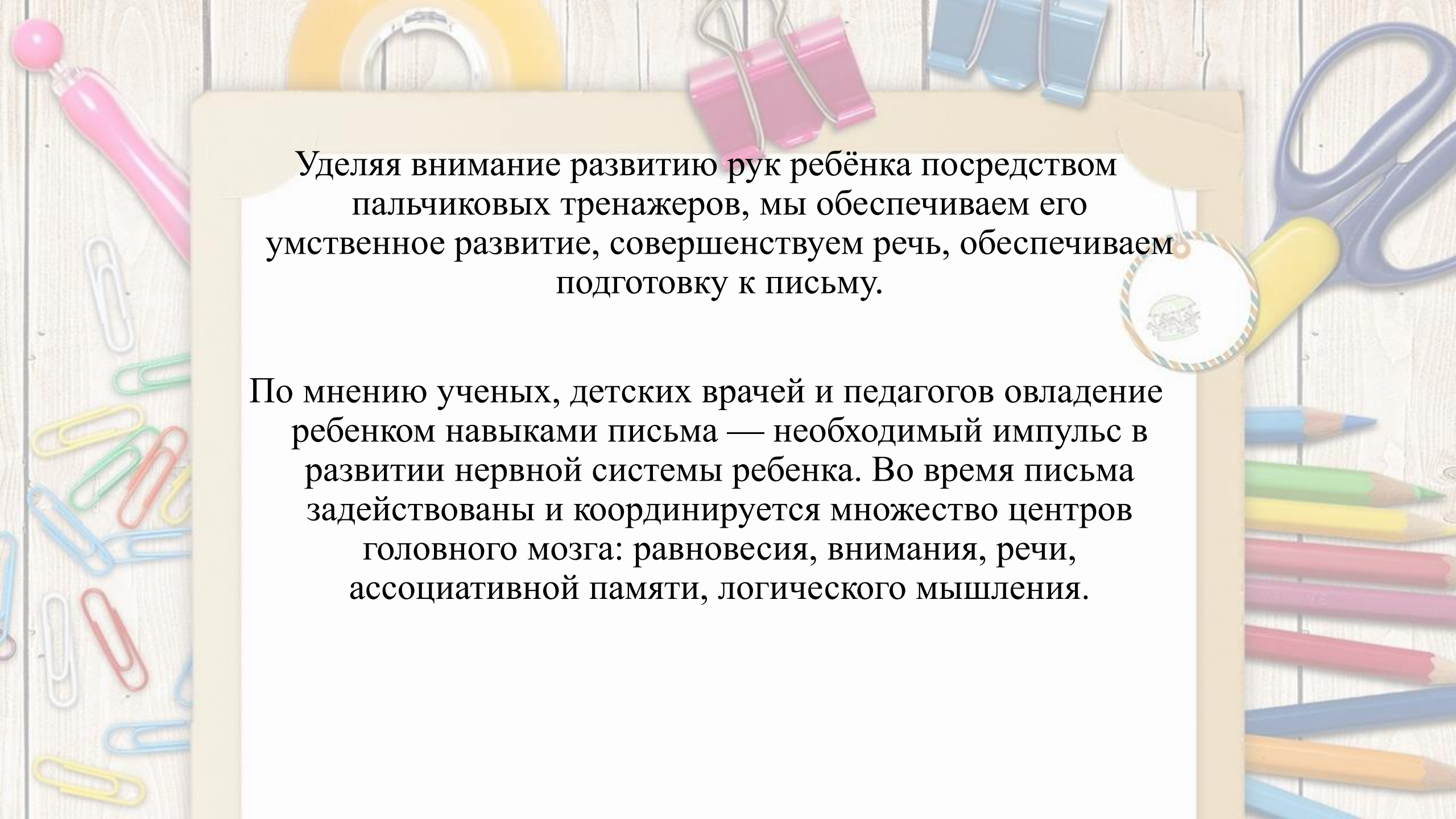
Способ «Резиночка»

Правильно удерживать пишущий инструмент поможет обычная банковская резиночка. Отличный тренажер. Накидываем резинку на ручку и на запястье ребенка. Ручка лежит в руке как надо. Кстати, это еще и мышцы руки хорошо тренирует.

Способ «Салфетка»

Еще одно отличное и простое упражнение. Сложите обыкновенную салфетку так, чтобы ребенок мог удержать ее мизинчиком и безымянным пальцами, прижав к ладошке. Итак, мизинец и безымянный заняты и в процессе письма участие принять не могут. Остаются только правильные «пишущие» пальцы.



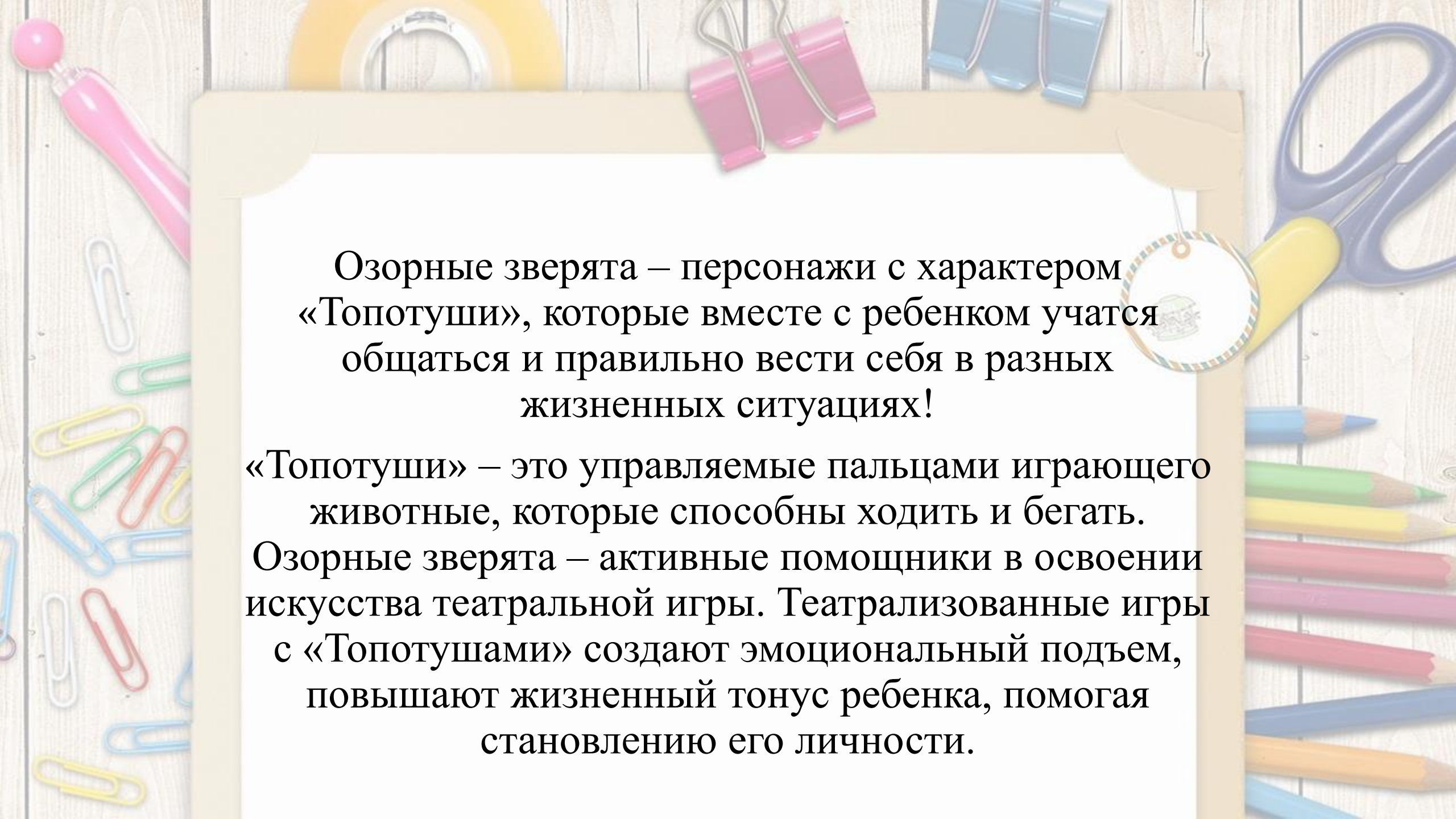
The background of the slide is a light-colored wooden surface. Various school supplies are scattered around: a pink highlighter on the left, a yellow protractor at the top center, pink and blue binder clips at the top, a pair of blue-handled scissors on the right, and several colored pencils (blue, green, yellow, pink, red) at the bottom right. A small circular sticker with a cartoon character is attached to the right edge of the central text box.

Уделяя внимание развитию рук ребёнка посредством пальчиковых тренажеров, мы обеспечиваем его умственное развитие, совершенствуем речь, обеспечиваем подготовку к письму.

По мнению ученых, детских врачей и педагогов овладение ребенком навыками письма — необходимый импульс в развитии нервной системы ребенка. Во время письма задействованы и координируется множество центров головного мозга: равновесия, внимания, речи, ассоциативной памяти, логического мышления.

Для тренировки движений пальчиков и кистей рук мы эффективно используем пальчиковые тренажёры «Топотуши» серии «Театр озорных зверят».





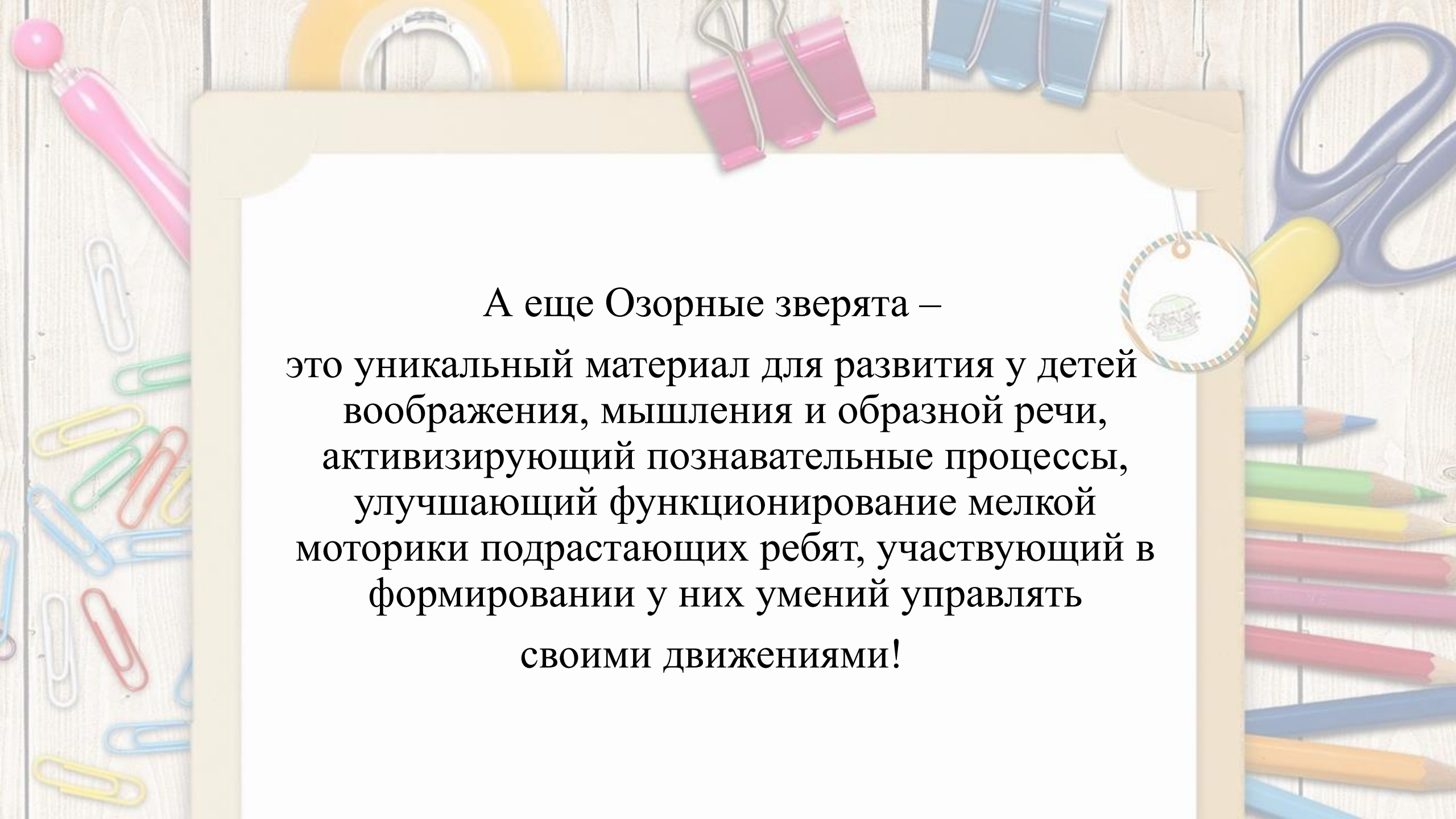
Озорные зверята – персонажи с характером
«Топотуши», которые вместе с ребенком учатся
общаться и правильно вести себя в разных
жизненных ситуациях!

«Топотуши» – это управляемые пальцами играющего
животные, которые способны ходить и бегать.
Озорные зверята – активные помощники в освоении
искусства театральной игры. Театрализованные игры
с «Топотушами» создают эмоциональный подъем,
повышают жизненный тонус ребенка, помогая
становлению его личности.

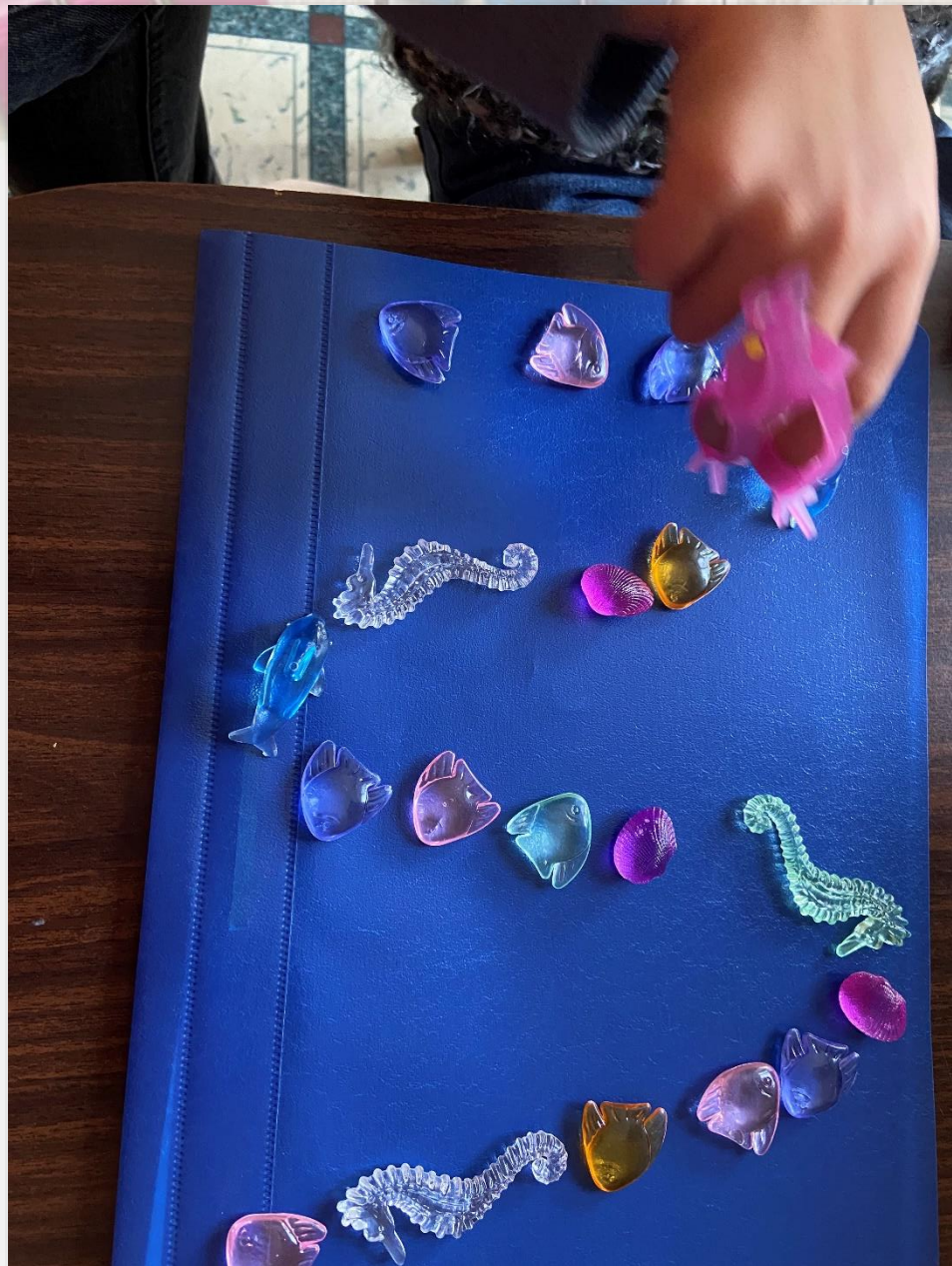
Пальчиковые тренажеры

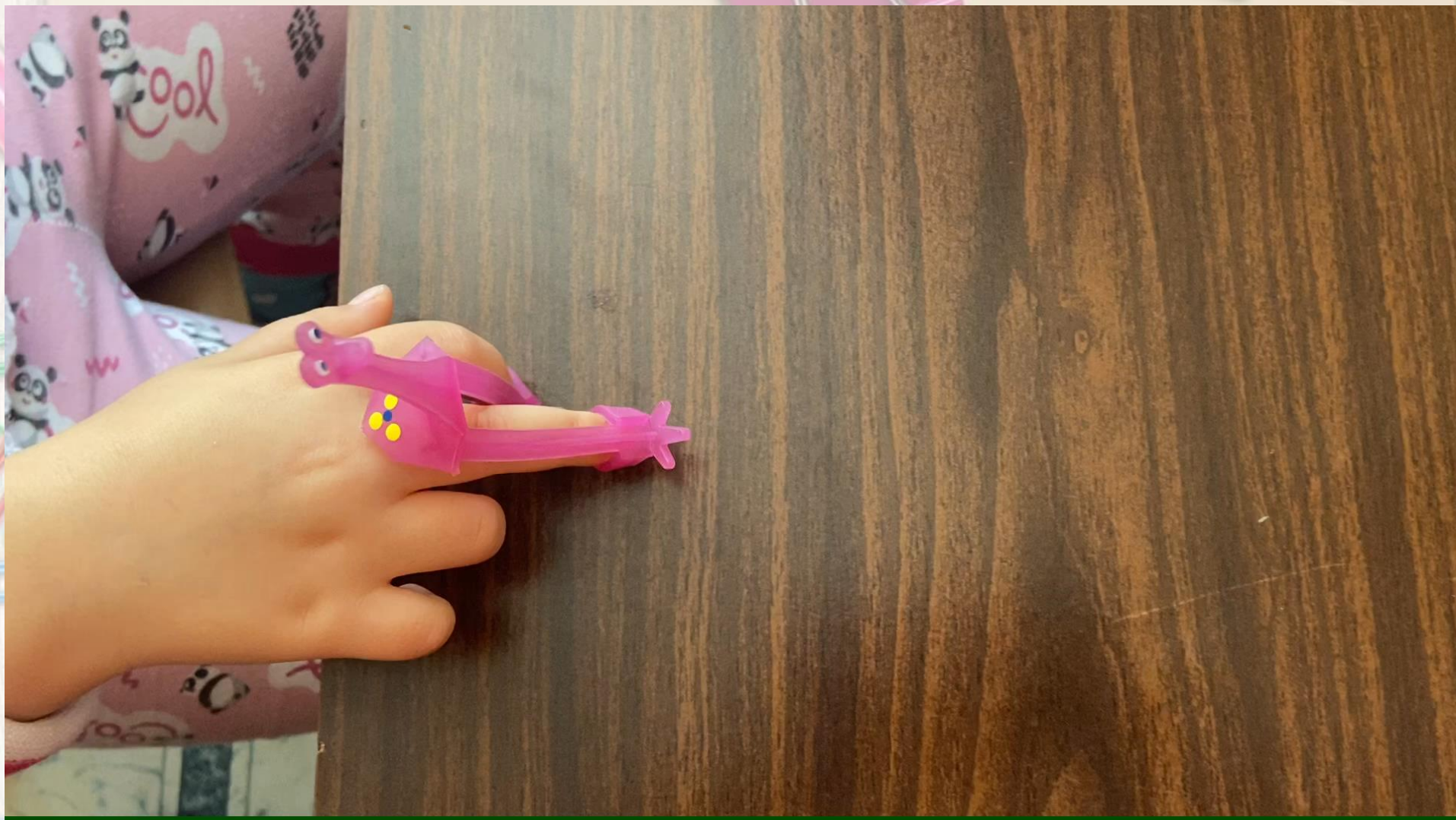
Топотуша «Страусёнок» и «Слоненок»
эффективно развивают ловкость руки и подвижность пальцев. С их помощью ребенок легче управляется с мелкими предметами, лучше сосредотачивается, увереннее держит ручку и карандаш. Яркие и забавные зверята изготовлены из мягкого, гибкого материала, свободно надеваются на пальчики любой руки ребенка.

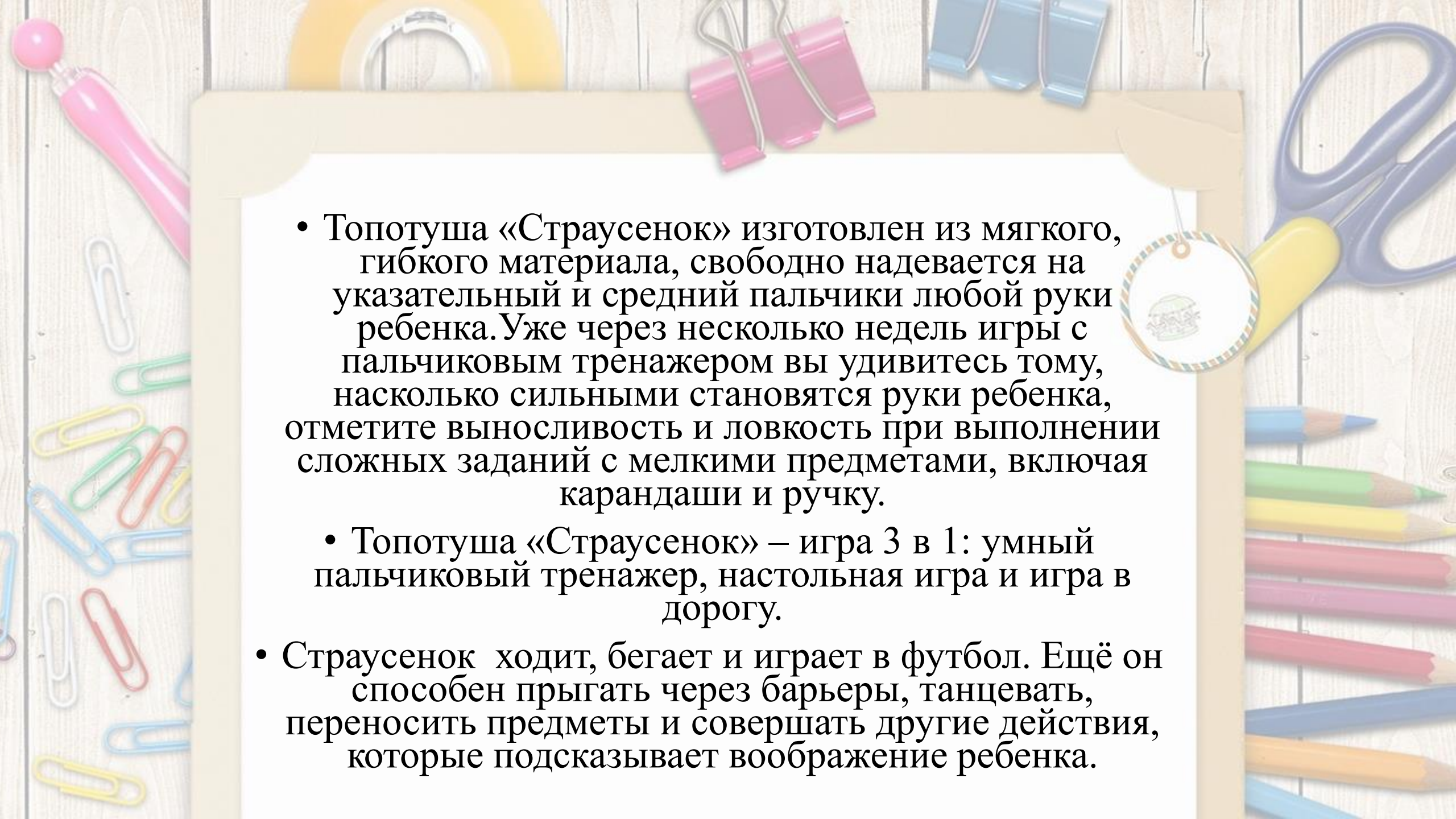
Достаточно поместить пальцы в игрушку и немного ими пошевелить, как озорной герой тут же готов играть.

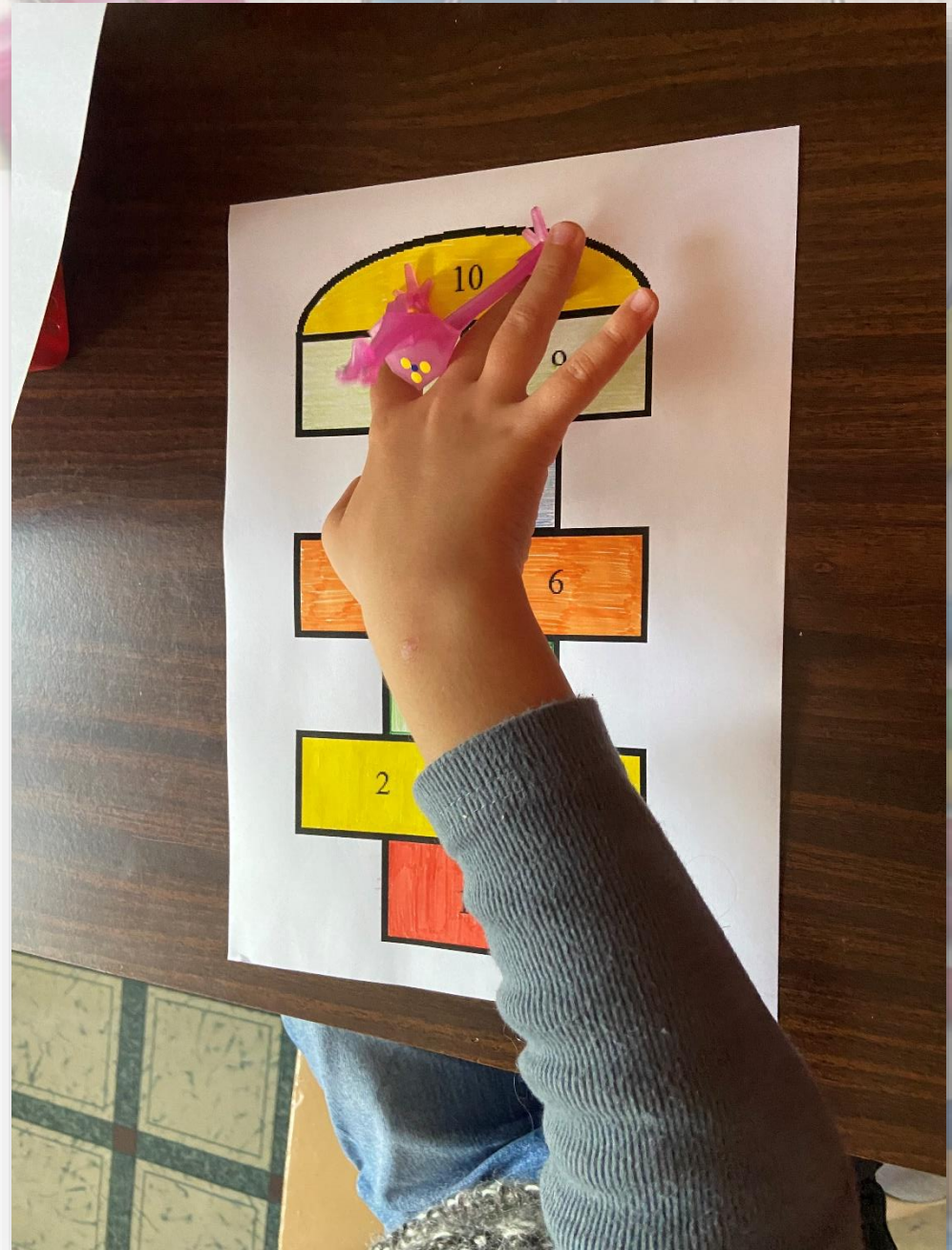
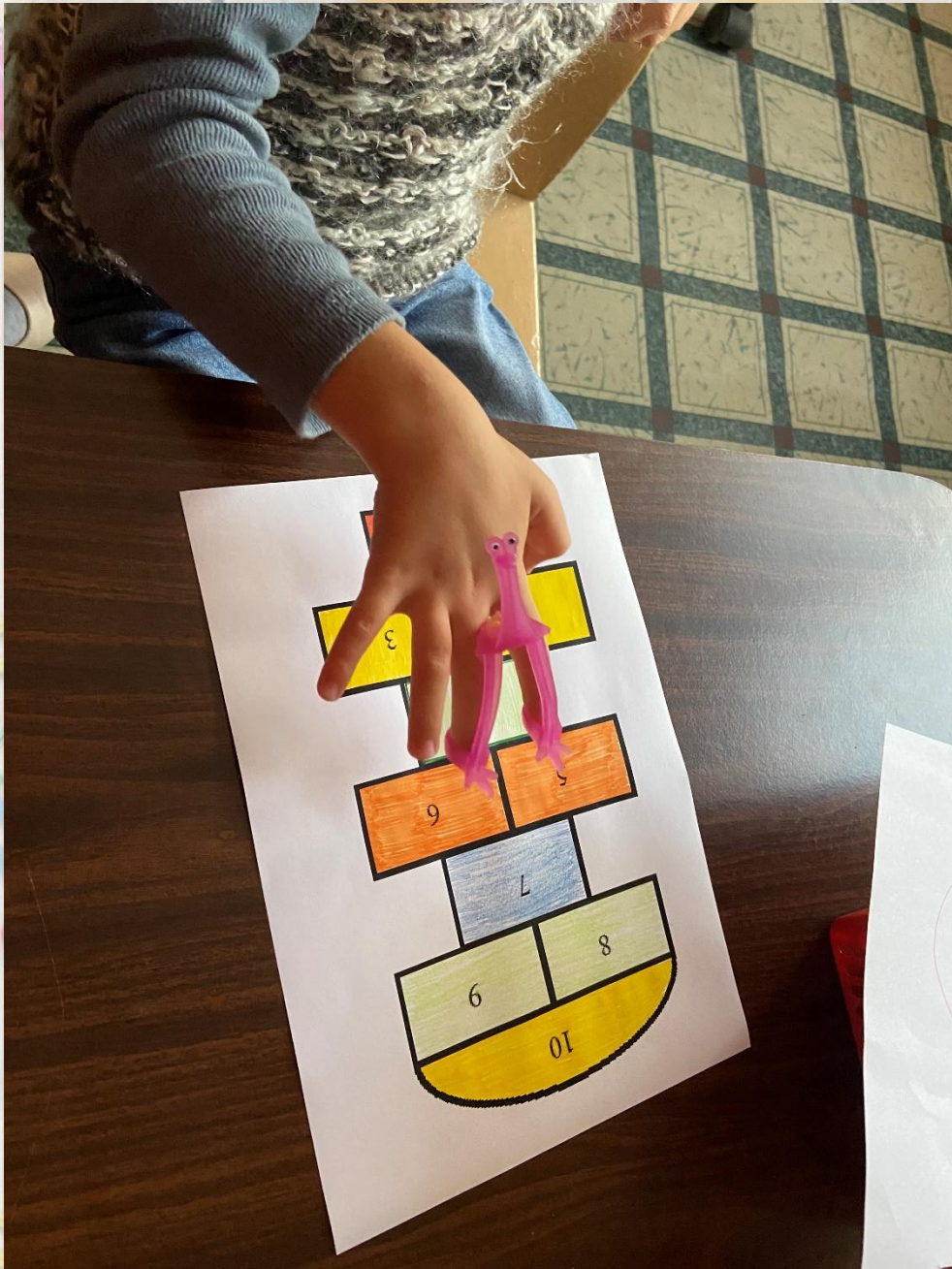


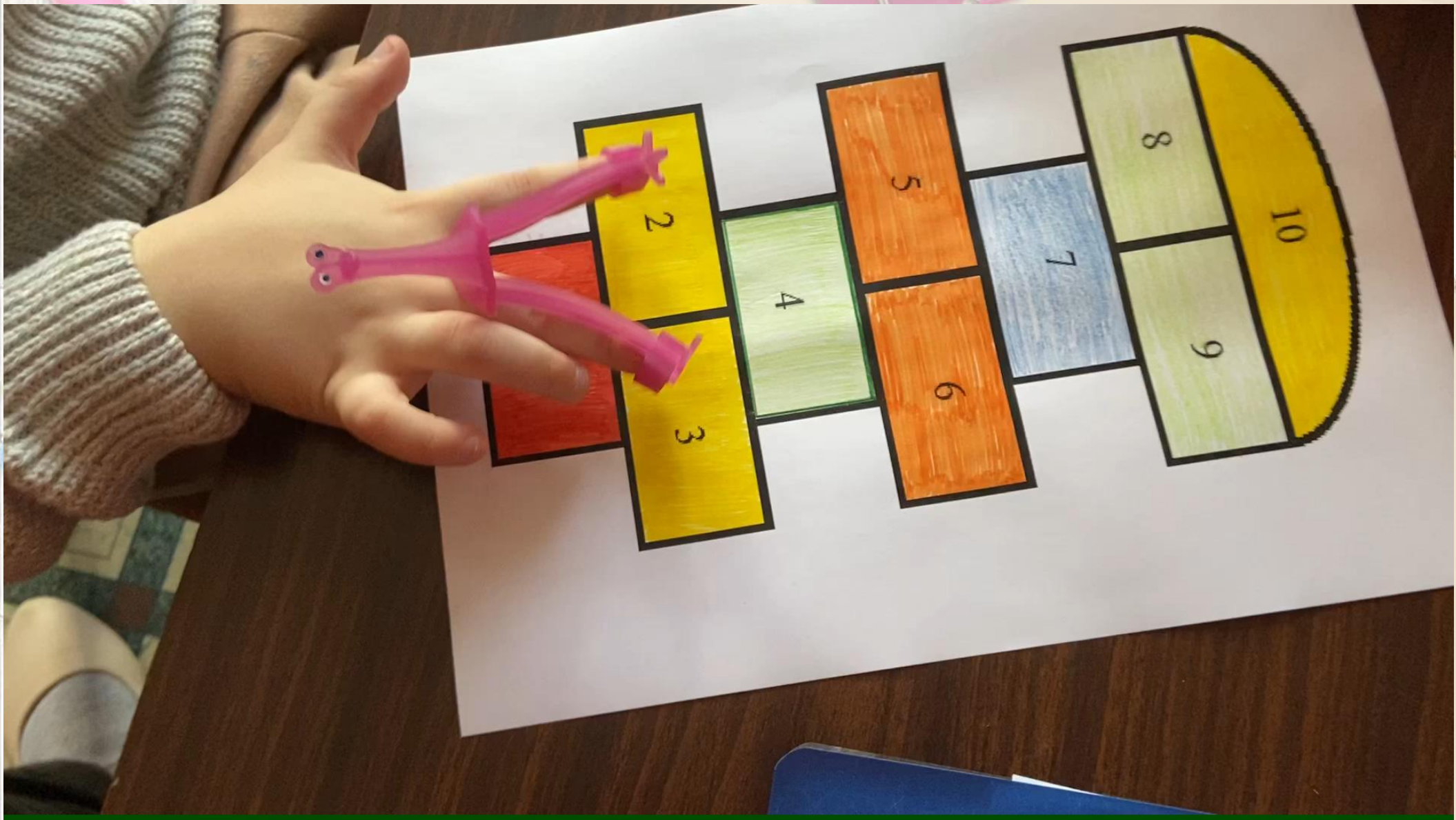
А еще Озорные зверята –
это уникальный материал для развития у детей
воображения, мышления и образной речи,
активизирующий познавательные процессы,
улучшающий функционирование мелкой
моторики подрастающих ребят, участвующий в
формировании у них умений управлять
своими движениями!

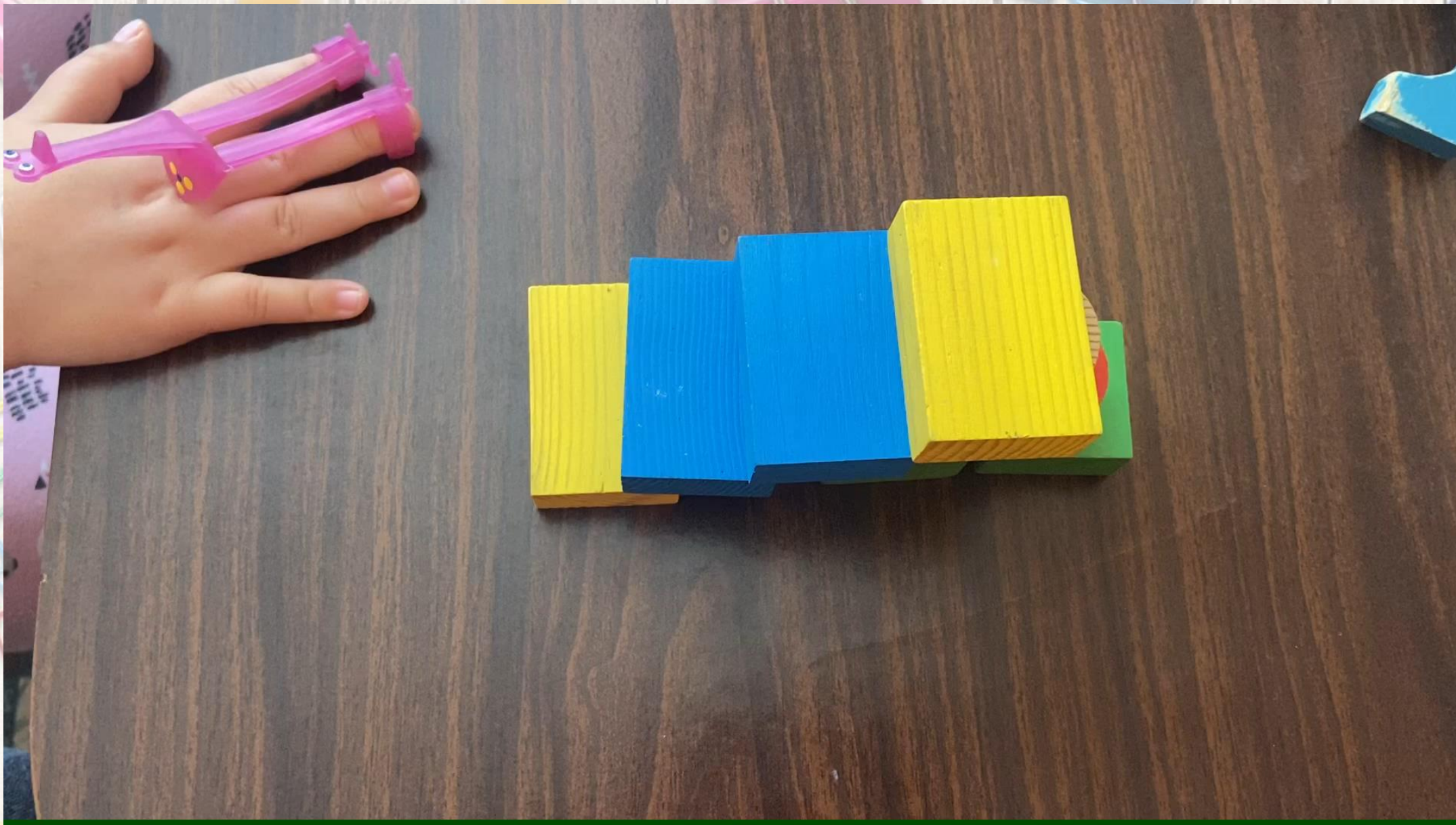




- 
- Топотуша «Страусенок» изготовлен из мягкого, гибкого материала, свободно надевается на указательный и средний пальчики любой руки ребенка. Уже через несколько недель игры с пальчиковым тренажером вы удивитесь тому, насколько сильными становятся руки ребенка, отметите выносливость и ловкость при выполнении сложных заданий с мелкими предметами, включая карандаши и ручку.
 - Топотуша «Страусенок» – игра 3 в 1: умный пальчиковый тренажер, настольная игра и игра в дорогу.
 - Страусенок ходит, бегаёт и играет в футбол. Ещё он способен прыгать через барьеры, танцевать, переносить предметы и совершать другие действия, которые подсказывает воображение ребенка.



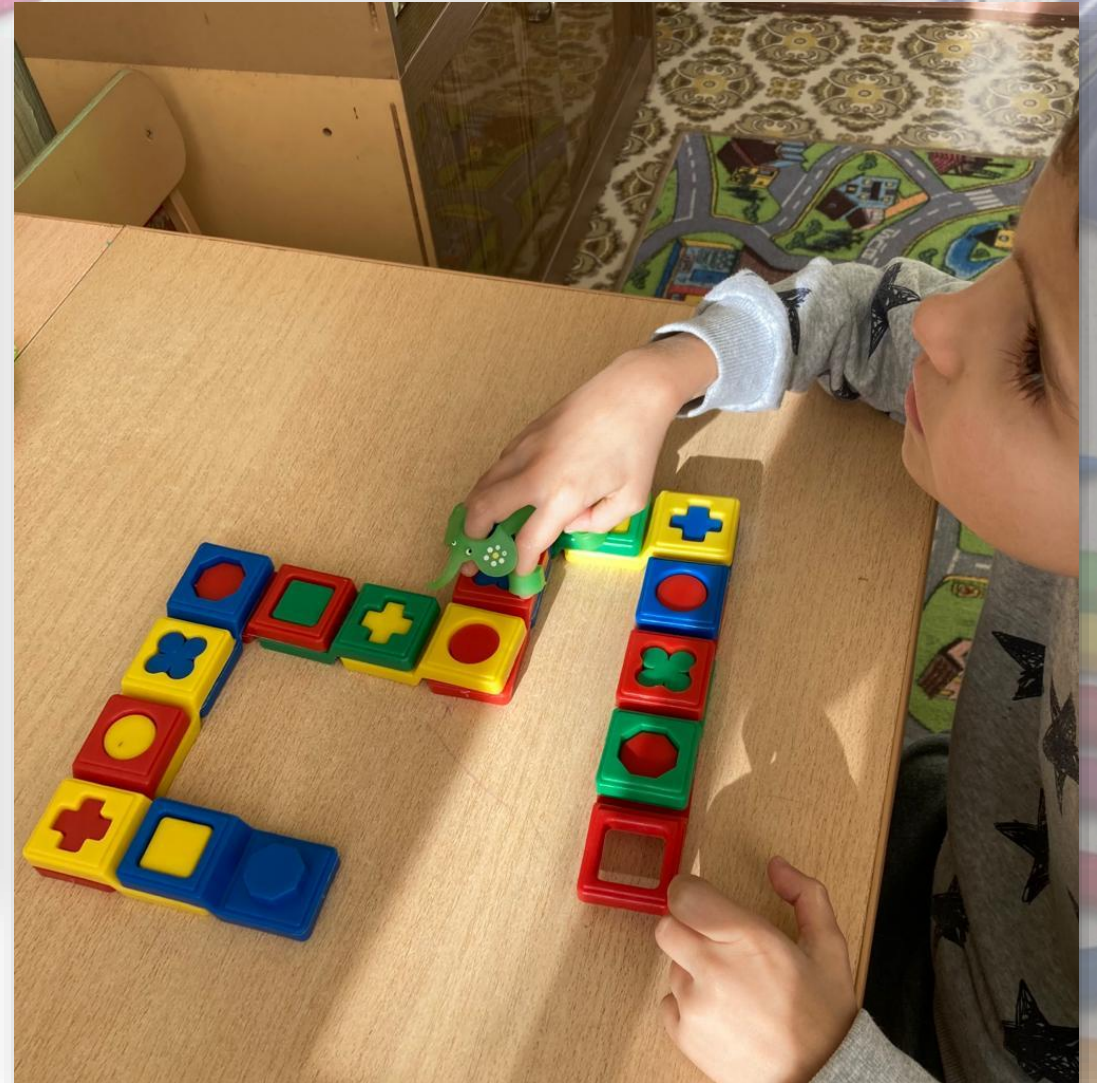


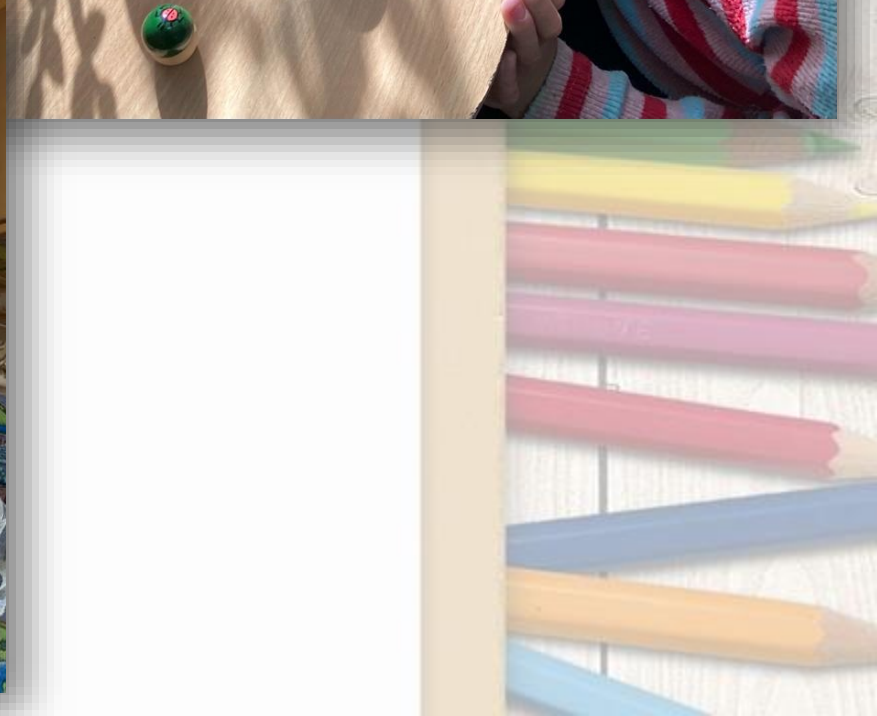
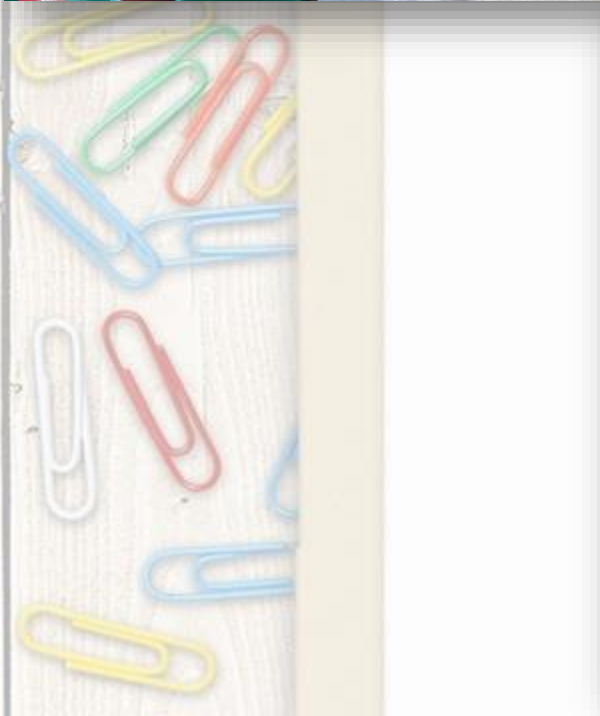


Научите Слоненка двигаться.

- Игровые упражнения обеспечивают развитие мелкой моторики и координации рук: Слоненок может ходить, бегать, садиться на задние ноги, играть в футбол, поднимать хоботом различные предметы, вращать хоботом колечко, а также совершать другие действия, которые подсказывает воображение ребенка.
- Топотуша «Слоненок» изготовлен из мягкого, гибкого материала, свободно надевается на 5 пальчиков любой руки ребенка.



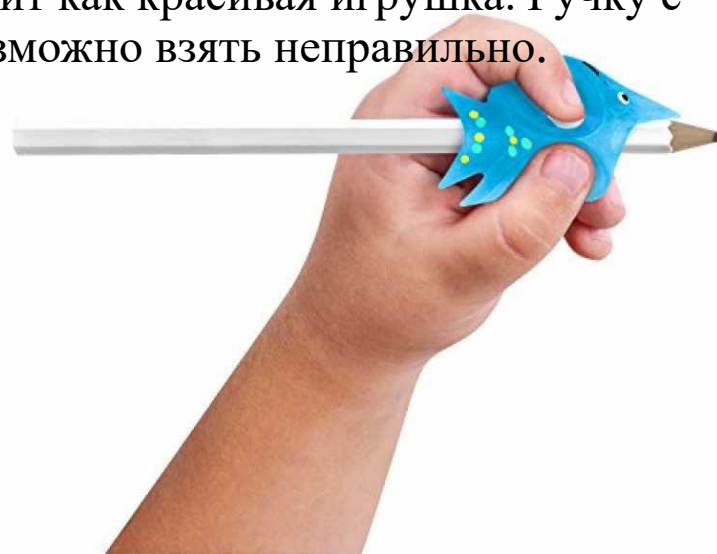
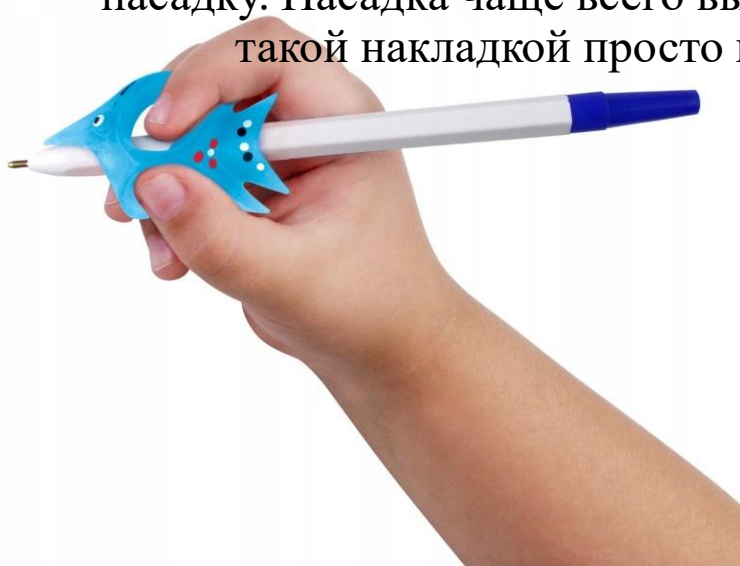


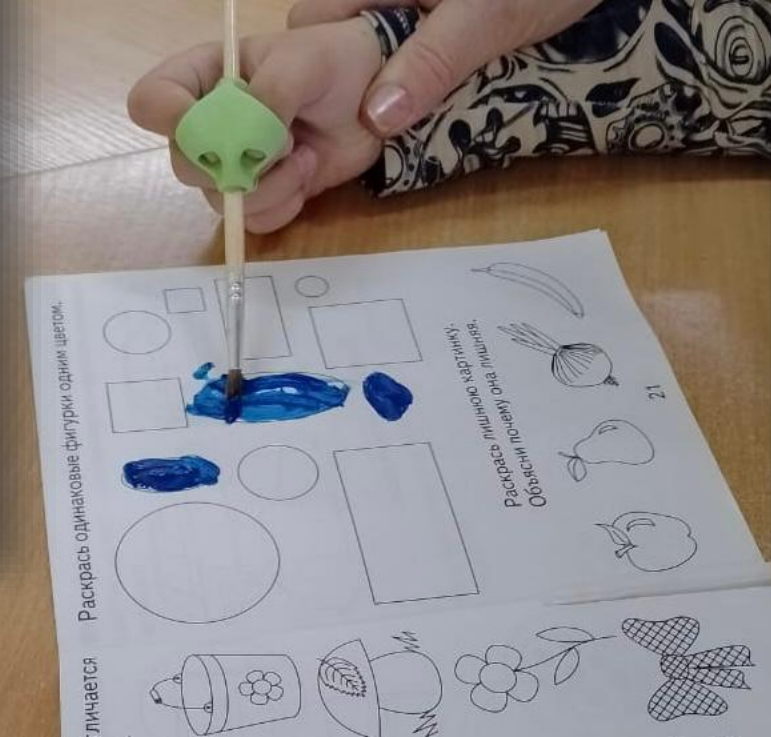
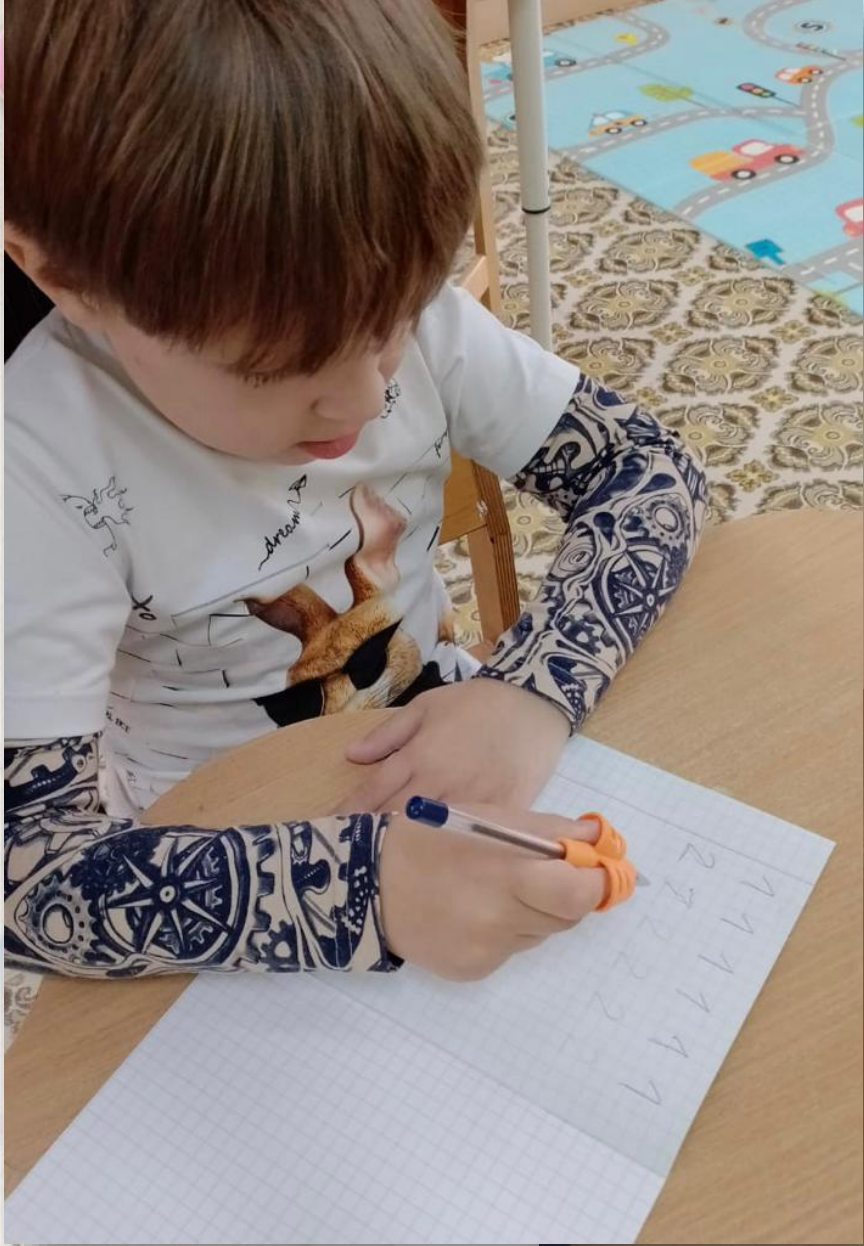


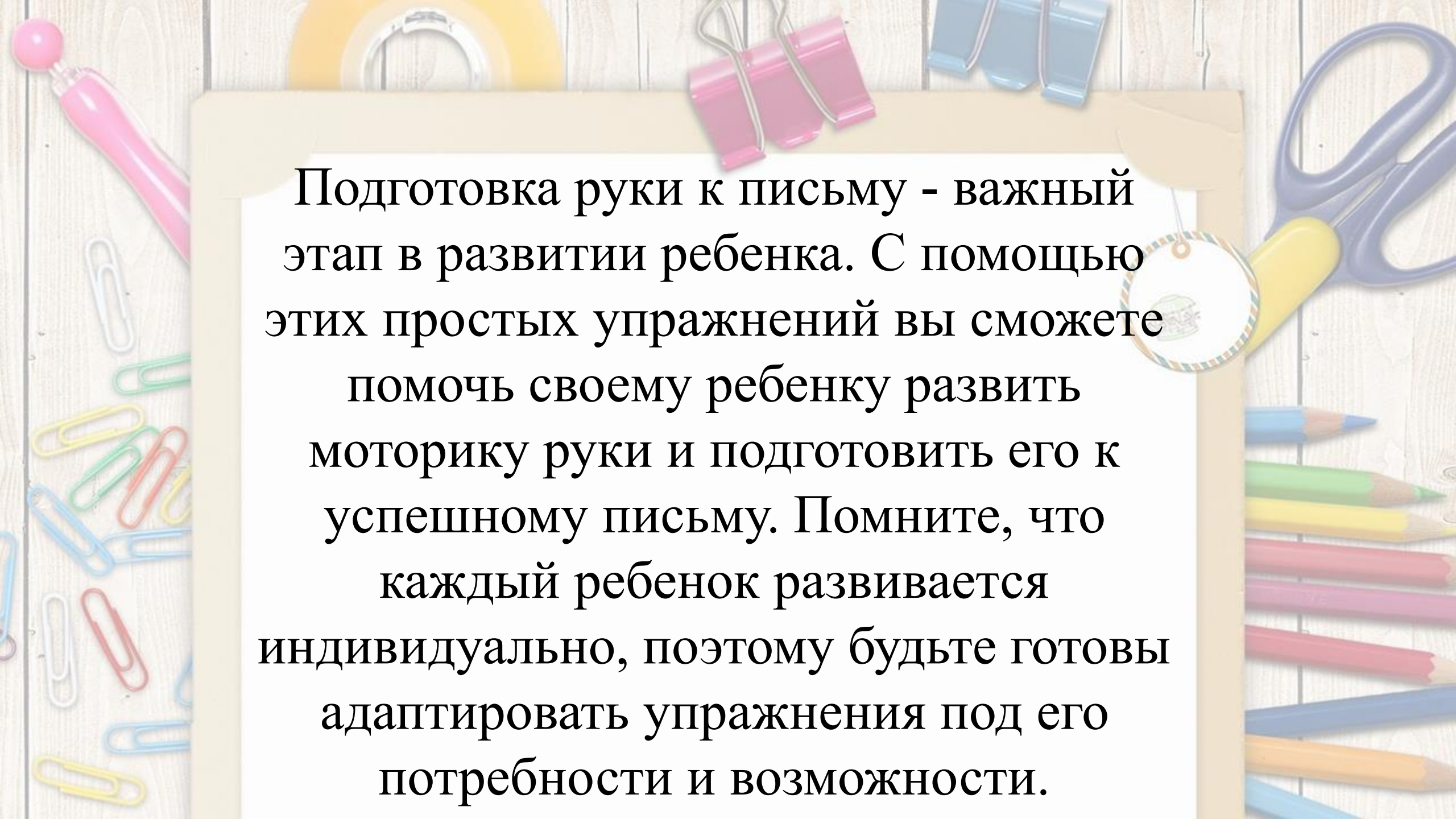
Карпычев Владимир Иванович разработал тренажёры «Уник-Ум» специально для подготовки руки к письму.

Способ «Ручка-самоучка»

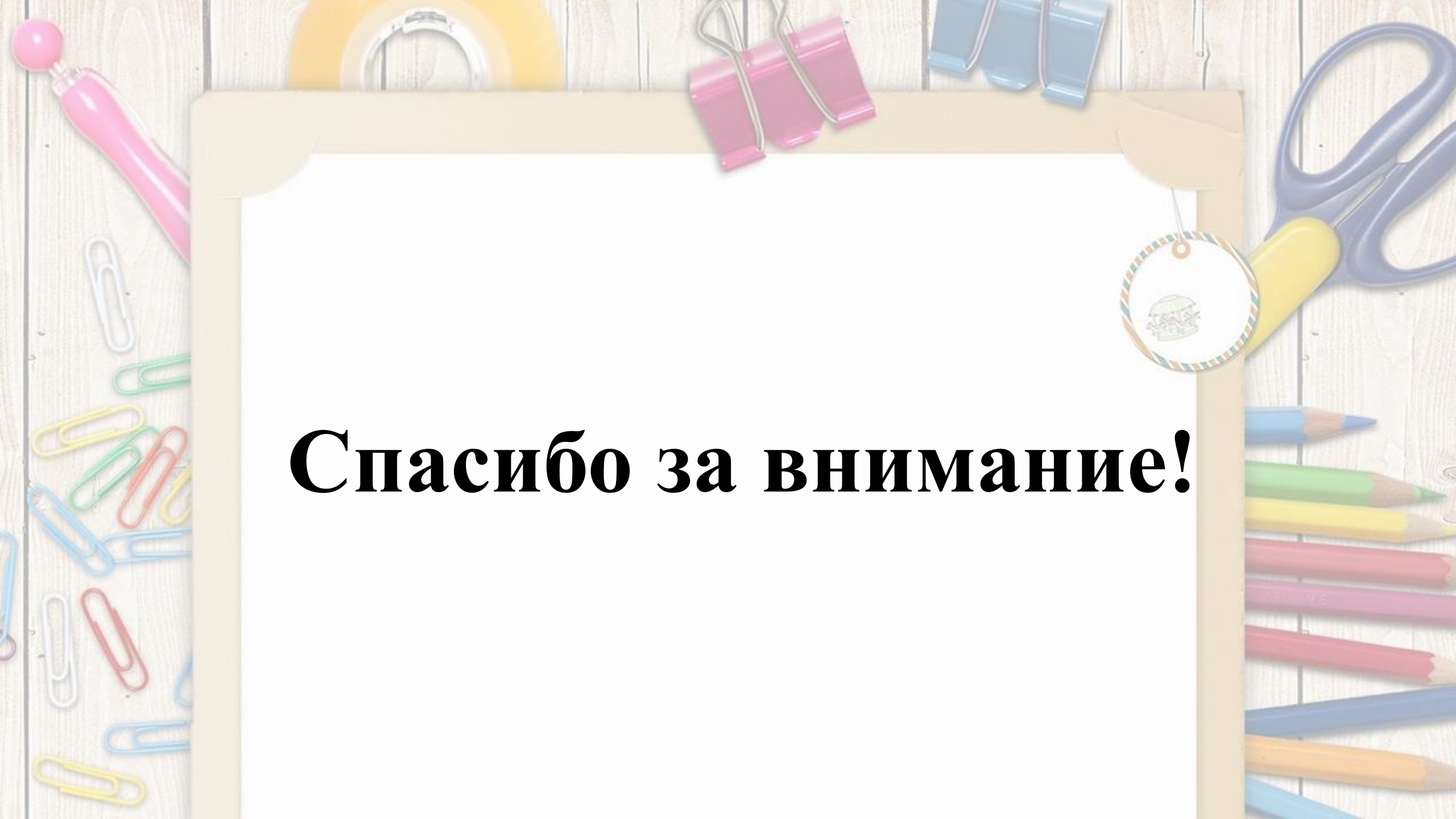
Не будем забывать и о специальном приспособлении под названием ручка-самоучка. Это ручка, на которую можно надевать специальную насадку. Насадка чаще всего выглядит как красивая игрушка. Ручку с такой накладкой просто невозможно взять неправильно.





The background features a light-colored wooden desk surface. Various school supplies are scattered around: a pink highlighter with a pink eraser on the left; several colorful paper clips (pink, blue, green, yellow, red) on the left and top; a pair of purple-handled scissors with a yellow blade on the right; and several colored pencils (blue, green, yellow, pink, red, orange) on the right. A small, round, patterned object is also visible near the scissors.

Подготовка руки к письму - важный этап в развитии ребенка. С помощью этих простых упражнений вы сможете помочь своему ребенку развить моторику руки и подготовить его к успешному письму. Помните, что каждый ребенок развивается индивидуально, поэтому будьте готовы адаптировать упражнения под его потребности и возможности.



Спасибо за внимание!